

## Bichromie / Duotone - 2

Pour aller plus loin avec la Courbe de transfert de dégradé

Ouvrir une image et poser un calque "Courbe de transfert de dégradé"

Choisir des couleurs pour les tons foncés et clairs. (Voir le tuto Bichromie)

Sur le masque de ce calque on va tracer un dégradé du blanc au noir pour que l'effet ne s'applique que sur la partie droite de l'image.

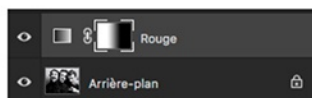


Sur ce calque dégradé, cliquez sur son masque pour qu'il devienne actif. Dans la palette des outils vérifiez que les couleurs Premier / Arrière plan sont Noir et Blanc, sinon pressez la touche D du clavier et X pour que le blanc soit au premier plan. Tracez maintenant un dégradé sur l'image :



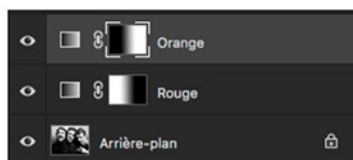
Il faut cliquer à gauche en commençant à peu près au milieu du sujet à coloriser et tracer un peu plus loin puis relacher. Tout ce qui est avant sera en blanc, donc l'effet apparaîtra et tout ce qui sera peint à la fin du tracé sera noir, donc masqué. Entre les deux la transition se fera en douceur. Vous pouvez recommencer le tracé autant de fois que vous voulez, le nouveau effacera toujours le précédent.

Le masque et l'image doivent être proches de ça -->



Maintenant désactivez ce calque (cliquez sur l'oeil à gauche du calque) et recommencez l'opération en posant un nouveau calque "Courbe de transfert de dégradé" au dessus de l'ensemble. Choisissez d'autres couleurs (ici je garde la même pour les tons foncés sur tous les calques) Puis tracez à nouveau un dégradé en commençant à droite pour obtenir quelque chose comme l'image à gauche avec l'effet orangé.

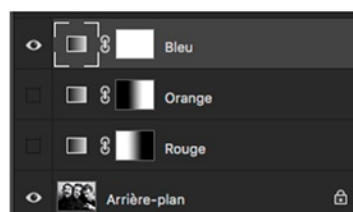
Réactivez le premier calque en dessous. Vous devriez obtenir un effet proche de cette image avec des dégradés sur les masques -->



Bravo, vous avez mixé 2 dégradés !  
Vous pouvez maintenant changer les couleurs à l'infini...

Si on veut pousser encore plus loin avec l'ajout d'un nouveau calque au dessus de l'ensemble, il va falloir reprendre toutes les étapes pour créer une troisième bichromie.

Désactivez les 2 premiers calques et créez le troisième avec une nouvelle couleur.

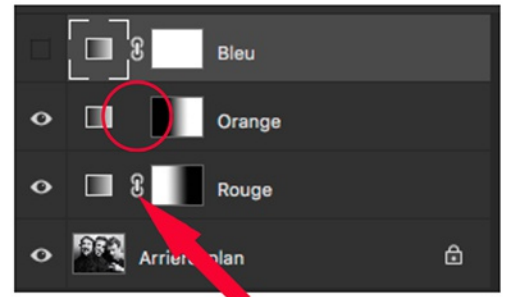


Pour que toutes les teintes ne se mélangent pas trop on va déplacer les deux masques des calques Orange et Rouge afin de laisser un vide au milieu. Cet espace laissera le champ libre à la troisième couleur..



Désactivez le calque Bleu et désactivez aussi les verrous des masques sur les calques Orange et Rouge en cliquant dessus.  
--> Ceci permet de déplacer un masque mais pas son calque.

Désactivez le calque Rouge, cliquez sur le masque du calque Orange et, avec les flèches du clavier ou avec l'outil déplacement, déplacez ce calque vers la droite. L'objectif étant que cette teinte s'applique surtout sur la partie droite de l'image et le moins possible sur le personnage du centre.



Maintenant désactivez ce calque et activez celui du Rouge pour recommencer l'opération du côté gauche de l'image.

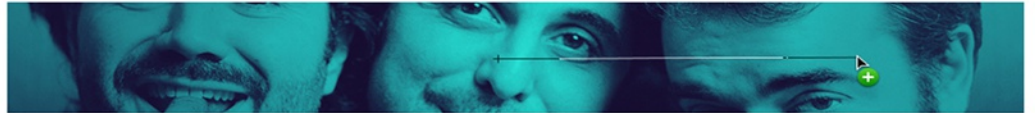
Une zone non masquée peut apparaître, logique puisque nous avons décalé le masque. Il suffit, avec l'outil pinceau ou avec une sélection rectangulaire, de peindre en noir cette zone du masque.



On réactive les deux calques et on obtient notre nouvel effet avec une zone centrale libre.

Enfin réactivez le calque Bleu et cliquez sur son masque pour l'activer. Avec l'outil Dégradé (Touche G) tracez un dégradé en partant à peu près du centre du personnage central et lachez le tracé un peu plus loin:

Puis avec l'outil sélection rectangulaire tracez une zone à gauche sur l'image. Cette partie va nous permettre de tracer l'autre côté du dégradé sans effacer le précédent.



Tracez dans cette zone l'autre côté du dégradé en le tirant de la droite vers la gauche.



Votre masque doit maintenant ressembler à celui là -->



L'effet général est terminé.

Avec ce principe des teintes les unes au dessus des autres vous pouvez tester toutes sortes d'effets graphiques en vous amusant avec des masques en dégradé..

